



chitarra

# Antologia IV

Contemporanea

volume 2

a cura di Claudio Piastra  
assistenti Emidio Alfano, Giacomo Baldelli, Sara Rozzi

collana  
*Educational*



© Carisch 2010  
all rights reserved.  
CE00213

Questo album © 2010 da

**CARISCH S.p.A.**

Via Lampedusa, 13 - 20141 Milano

tel. +39 02.84.74.79.79 - fax +39 02.84.74.79.99

Tutti i diritti riservati. Ogni riproduzione e/o utilizzazione non autorizzata  
verrà perseguita a norma delle leggi civili e penali vigenti. All rights reserved.

Gruppo Monzino1750

# INDICE

“Contemporanea” – Volume II

RAFFAELE BELLAFRONTE: Rapsodia metropolitana (1999) Diteggiatura Marco Salcito .....	6
RAFFAELE BELLAFRONTE: Tarantella (2009) Diteggiatura Aniello Desiderio.....	16
DANIELE BERTOTTO: Capriccio (1983) Diteggiatura Davide Ficco .....	20
CLAUDIO JOSÈ BONCOMPAGNI: Folia (1998, ver. 2010) Diteggiatura Claudio Piastra, Hernán Diego Loza.....	27
MAURIZIO FERRARI: Ricercare (2010) Revisione e diteggiatura Giacomo Baldelli .....	34
DAVIDE FICCO: Berceuse (2004) Diteggiatura dell' Autore .....	42
DAVIDE FICCO: Trois Nocturnes de poche (2009) Diteggiatura dell' Autore .....	44
DIEGO MINOIA: L'eco dei tuoi gesti...l'ombra delle tue parole... (2010) Diteggiatura Emidio Alfano .....	52

## PREFAZIONE

Circa 1000 pagine di repertorio, che in futuro si amplieranno di integrali e altre opere, sono il frutto di una attenta riflessione sulla precisa richiesta, fattami da Carisch, di selezionare e revisionare opere di repertorio che accompagnassero gli studenti, seguendo le direttive date dai programmi ministeriali dei nostri Conservatori, oggi "Istituti Superiori di Studi Musicali". Da subito mi è apparso chiaramente che una simile impresa non poteva essere realizzata se non attraverso l'apporto di colleghi, non solo per la quantità della mole di lavoro ma, anche e soprattutto, per la necessaria pluralità di idee così prestigiose che questi potevano apportare al progetto. Una volta stabiliti i contenuti e l'impianto generale dell'opera, ognuno di loro ha ricevuto la chiamata ad occuparsi di qualcosa in particolare, tenendo conto delle singole specializzazioni, volontà e secondo le esigenze nostre. La mia richiesta è stata di mantenere assoluta fedeltà ai testi originali segnalando, in chiara evidenza, ogni intervento del revisore. Oltre alla necessaria diteggiatura per la mano sinistra l'invito è stato quello di porre, dove consigliabile, anche la diteggiatura della mano destra che, troppo spesso trascurata, è invece fondamentale per la lettura del testo e per una logica comprensione del pensiero del revisore.

E' nato un progetto che ha visto la collaborazione di colleghi, le cui capacità professionali, già ampiamente dimostrate, conoscevo, ma che sono riusciti ugualmente a sorprendermi per l'entusiasmo che hanno portato al progetto. In ordine alfabetico: Giorgio Albiani, Florindo Baldissera, Angelo Barricelli, Francesco Biraghi, Piero Bonaguri, Flavio Cucchi, Nuccio D'Angelo, Aniello Desiderio, Angelo Ferraro, Davide Ficco, Hernán Diego Loza, Dario Macaluso, Leonardo Malvica, Andrea Orsi, Walter Pezzali, Marco Salcito, Vincenzo Saldarelli.

La parte rappresentata dal cosiddetto novecento storico, essendo ancora totalmente coperta dal diritto d'autore, non è momentaneamente stata inserita ed è quindi disponibile sul mercato in altre forme o presso i relativi editori.

Una sottolineatura credo la meriti l'Antologia di musica contemporanea che, suddivisa in più volumi, di cui uno dallo scopo più didattico, ha formato una raccolta, peraltro già in fase di ampliamento, che penso di poter definire unica nel suo genere. Sono onorato dall'immediata disponibilità dimostratami da compositori così prestigiosi, la cui creatività ha portato ad un corpus che ha raggiunto le 160 pagine, tutte composte per l'occasione o inedite.

Doveroso infine un ringraziamento ai miei assistenti Emidio Alfano, Giacomo Baldelli e Sara Rozzi che con competenza e professionalità mi hanno affiancato e "spesso" sostenuto in questa impresa.

*Claudio Piastra*

**RAFFAELE BELLAFRONTI**  
**Rapsodia Metropolitana (1999)**  
**Tarantella (2009)**